Solución a <mark>colores muy rojos</mark> en las fotos de personas <mark>con tinta Smart Plus</mark> y <mark>con papel GlopPaper</mark>

La tinta Smart Plus de GlopInk es fantástica para sublimar, otorga colores modernos muy intensos pero las fotos donde aparecen personas tienen colores de piel muy rojizos. Te explicamos cómo solucionarlo fácilmente.

Recuerda que esta solución debes aplicarla sólo con las fotos donde aparecen rojeces en las pieles de personas.

Cuando vuelvas a imprimir logos deberás volver a imprimir de la forma tradicional en sublimación.



Solución a colores rojizos en piel de personas.

Pasos

- 1) Abre la imagen en "Paint".
- 2) Clic en "Archivo"
- 3) Clic en "Imprimir"



4) Se te abrirá una nueva ventana como esta: Haz clic en "Preferencias"



5) Se abrirá una nueva ventana llamada "Preferencias de impresión" Tienes 3 pestañas, usarás las dos primeras.

🧭 🔚 🀬 🦿 🖛 Sin tít	ulo - Paint			
Archivo Inicio Ver				
Pegar Cortar Selecci	I I Recortar □ Cambiar tamaño I Girar ▼	A A Pinceles ↓ ♦ ☆ ☆ ♀	Color Color Color Color Color Color Color Color Color Color Color Color Color	
Portapapeles	Imagen H	erramientas	Formas	Colore
		Preferencias de impresión Principal Más Opciones Utilidades Predefinidos impresión Añadir/Quitar predefinidos Tamaño de Documento		
A HANNE	📓 🖶 Imprimir	 Documento - Calidad estándar 	Orientación 🔿 Vertical 💿 Horizontal	
and the second	General	Documento - Alta calidad Documento - 2 por cara	Tipo de Papel Epson Matte	
	Seleccionar impresora	Documento - Rápido escala de grises Documento - Escala de grises	Calidad Alta 🗸	
14 C V	EPSON ET-1810		Color OEscala de Grises	-
	EPSON WF-282		Impresión a Desactivada	
<			Ajustes	
	Estado: Sin Ubicación: Comentario:		Multi páginas Desactivada V Orden diseño	
	 Intervalo de páginas – Todo 		Copias 1 Combinar	
	Selección		Modo silencioso Desactivada	
	O Páginas:	Mostrar Ajustes	Previsualizar documento	
		Restaurar valores predeterminados Ni	veles de tinta Organizador simple de trabajos	
			Aceptar Cancelar Ayuda	

6) En la pestaña "Principal"

- Asegúrate de que has seleccionado tipo de papel "Epson Mate"

- Calidad "Alta"

7) En la pestaña "Mas Opciones"



- Asegúrate de que tienes marcado "Espejo"
- Haz clic en "Personaliz"
- Haz clic en "Más Opciones"
- 8) Se abre una nueva ventana. Haz clic en "Ajuste Color"



9) Te expandirá esta pestaña.

🚳 📙 📴 🤎 🛫 🛛 Sin título - Paint							
Archivo Inicio Ver							
Pegar & Cortar B Copiar Select	U Recortar □ Cambiar tamaño Clonar □ Girar ▼	A A Pinceles	NOO CA P Contorno * Tamaño Color 1 2				
Portapapeles	Imagen	Herramientas	Formas Colores				
	## Imprimi General Seleccionar Impres Seleccionar Impres Seleccionar Impres Seleccionar Impres Seleccionar Impres Estado::::::::::::::::::::::::::::::::::::	Preferencias de im Precedentidos impre Añadr/Quitar C Documento - Rá Documento -	Corrección del color © Ajuste Color PhotoEnhance O ICM O Sin Ajuste de Color Modo Color Gama 2,2 Wétodo de ajuste de color © Circulo de color Barra desizante Proto original> Contraste 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				

En "Modo Color" dice "EPSON Vivo" cámbialo a "Adobe RGB"

Gama déjalo en 2.2

En "Círculo de Color"

- En el recuadro de BRILLO pon 0
- En el recuadro de CONTRASTE pon 10
- En el recuadro de SATURACIÓN pon 0
- En el recuadro de DENSIDAD pon -1 (con el teclado pon el signo menos)

10) Haz clic en "Barra deslizante"

øiii 🔜 🤊 (° ਦ Archivo Inicio	Sin título - Paint Ver		
Pegar	Seleccionar	Image: A finite constraints Image: A finite constraints Image: A finite constraints Image: A finite constraints Image: A finite constraints Image: A finite constraints	N/O □ ∴ Contorno \black \black Contorno \black \black \black
Portapapeles	Imagen	Herramientas	Formas Colores
	Imprimir General Seleccionar impress Terror Mir-2 Etado: Sr Uncarbon: Sr Seleccion Págines:	Preferencias de im Prncipal Más Opcion Predefinidos impre Añadr/Qutar p Documento - Aía Documento - Eic Documento - Eic Mostrar Aju Restaurar valores pre	Correctión del color Color O Apuste de Color O PhotoEnhance O ICM O Sn Apuste de Color Mado Color Adobe 63 Adob

- En el recuadro CIAN pon 5
- En el recuadro MAGENTA pon -10 (con el teclado pon el signo menos)
- En el recuadro AMARILLO pon 2

Has terminado. Haz clic en "**Aceptar**", otra vez en "**Aceptar**" y en "**Imprimir**" Deja secar la hoja unas 3 horas antes de transferir.

Si vas a **transferir a una taza**, recuerda que debes hacerlo a **190 grados Centígrados** durante **180 segundos**.